

# 1 ONLY IN AMERICA® 展廊

我们邀请您从4楼开始参观。核心展区按照时间顺序，从殖民时期前往美国定居的首批犹太人开始，展现了移居美国的犹太人及其后代的多元背景、期望与经历。这些展览品反映了犹太人所面临的选择和挑战，描绘了他们在美国建造的家园以及这个家园对他们的影响。

独立广场

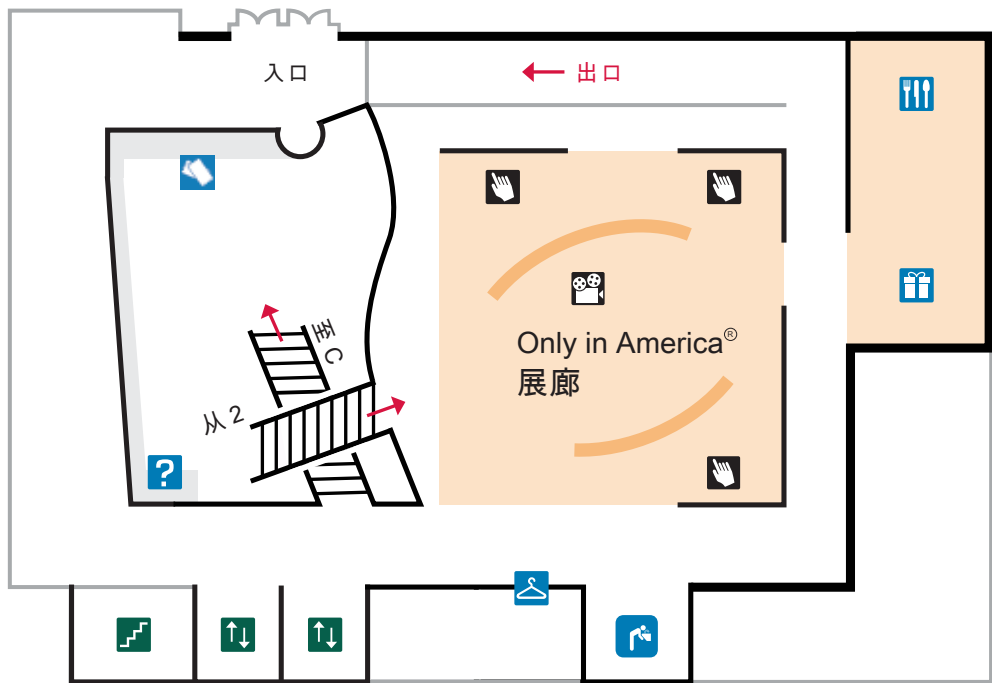


Photo by: Gene Smirnov

在 Only in America® 展廊收罗了数百个犹太人的故事，这些人中有的人声名远播，他们的故事在美国犹太人的经历中富有象征意义。

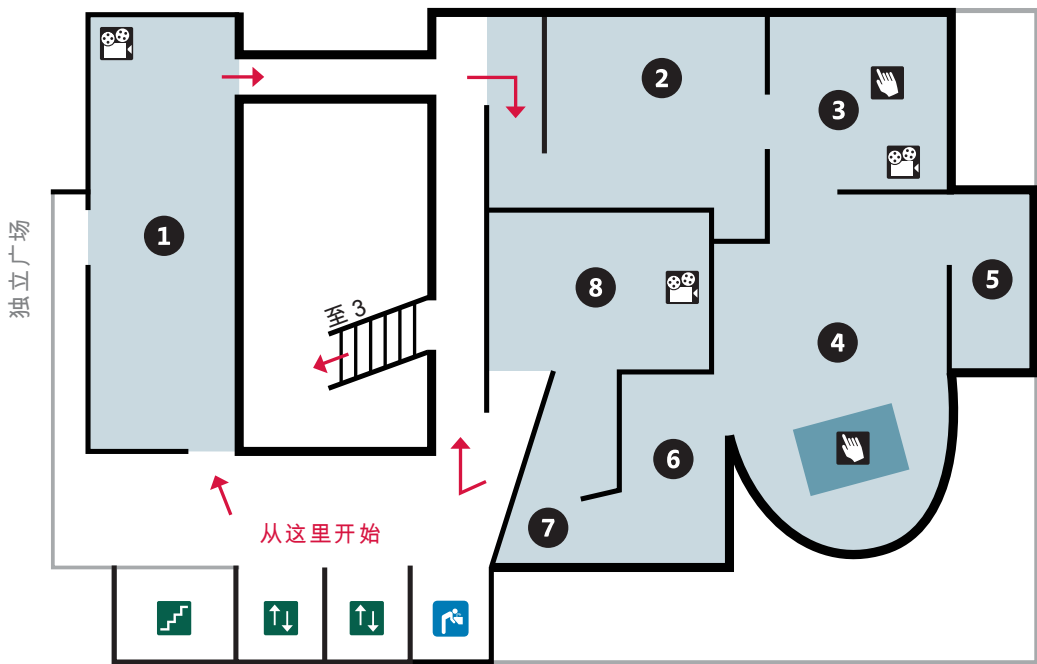
- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|  推荐路线    |  入馆接待台  |  博物馆商店   |  电影   |
|  楼梯/楼梯 |  服务台  |  石榴咖啡厅 |  互动 |
|  电梯    |  衣帽间K |  饮水机   |  |

# 4 自由的基石

## 1654-1880

我们的根在哪里呢？美国，最初只是一个寂静无声的殖民地，十九世纪中叶竟已成为世界上最有活力的社会。前所未有的经济增长、技术创新和领土扩张使得它对于那些希望摆脱中欧的贫穷和经济动荡的人特别有吸引力。美国犹太人在融入美国社会的同时力求保存自己的历史遗产和传统，时至今日，少

数族裔仍在为争取在这两者之间达到平衡而努力奋斗。千万不要错过精彩的互动地图，亦不要错过家庭画廊里的！



### 1 一个美国故事

核心展区简介



### 2 创建社区

美国殖民地时期犹太人的生活



### 3 拥抱自由

- 美国独立战争
- 著名的华盛顿/塞沙斯往来信件



### 4 创新与扩张

- 中欧移民
- 西迁



### 5 范妮·布鲁克斯的西游记

实践家庭廊



### 6 联盟与分裂

内战



### 7 复活与复兴

独特的美国犹太教



### 8 选择与挑战

- 日渐成熟的社区
- 普林节舞会和慈善事业

→ 推荐路线



楼梯



电影



饮水机



电梯



交互式媒体

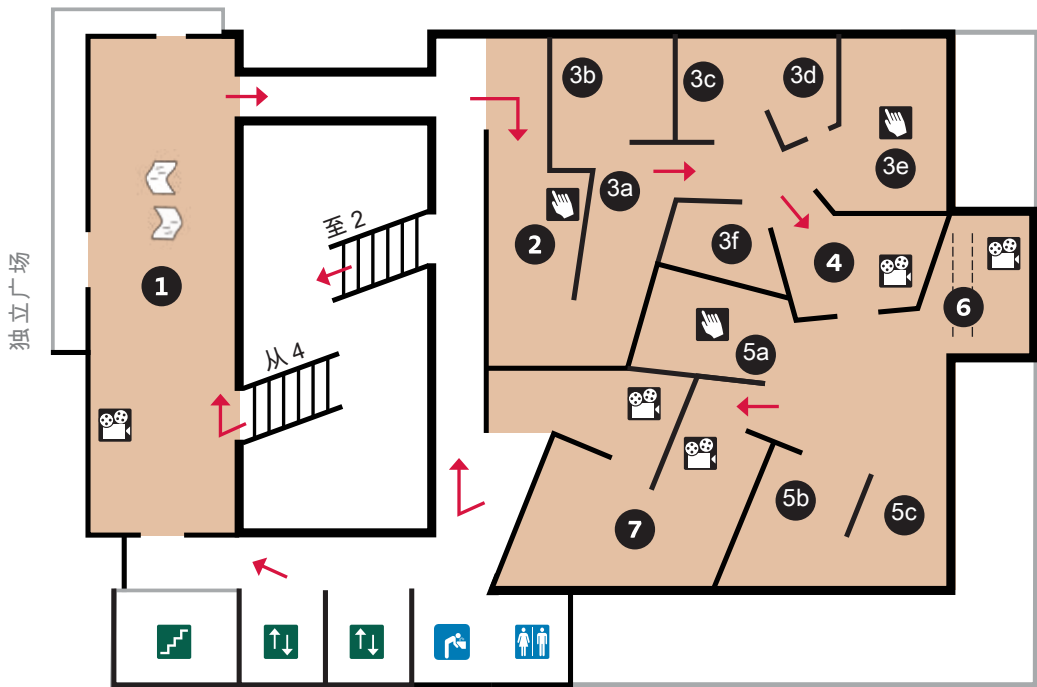
2) 图罗犹太教堂模型, The Weitzman, 罗伯特·塞利格曼夫妇购买基金。3) 1790年8月乔治·华盛顿致纽波特希伯来会众的信件, 莫里斯摩根斯坦基金会提供。6) 雅各布·达席尔瓦·索利斯·科恩的制服, 是费城内战博物馆的收藏品, 暂时借出在此展览; 亚伯拉罕·迈尔斯少将的制服, 来自弗吉尼亚州里士满南方联盟纪念馆 (Museum of the Confederacy)。7) 艾萨克·利泽的肖像, 所罗门·努涅斯·卡瓦略的作品, 约1840年, 私人收藏。8) 索利斯·科恩家族的丝质长袍, 约1840年。

# 3 自由之梦

## 1880-1945

您的家族是移民到美国的么？1880至1924年，有近2000万移民登陆美国。超过200万的东欧犹太人怀着追求宗教自由和改善经济面貌的梦想来到这里，他们渴望获得成功，却面临着必须白手起家的现实。回顾大萧条给所有美国人尤其是移民的子女造成的苦难，看看纳粹社会主义的兴起给犹太人造成的恐慌与悲

剧。娱乐影院播放介绍移民及其子女为好莱坞崛起所做的贡献的影片，切勿错过。



**1 关于自由的梦想**  
讲述了五个移民故事的获奖影片



**2 大规模移民时代**  
移民进入美国



**3 在美国安家**  
适应一个新的国家  
a. 城市街景  
b. 靠收容所/租房过日子的生活  
c. 学校  
d. 组织  
e. 工作/工厂生活  
f. 乡村生活



**4 自由受到挑战**  
• 第一次世界大战  
• 移民时期结束  
• 利奥·弗兰克和反犹太主义



**5 相互矛盾的愿景**  
战争期间的生活  
a. 文化  
b. 宗教  
c. 政治



**6 娱乐剧场**  
描绘好莱坞早期情况的三部电影



**7 焦虑、不安和恐惧**  
• 纳粹威胁欧洲  
• 第二次世界大战



推荐路线



楼梯



电影



饮水机



电梯



交互式媒体



厕所

2) 海报，《红星线》，安特卫普，约1930年，L. Gaudio，私人收藏/拿督图像/布里奇曼艺术图书馆。3) 标记，B. 罗森伯格父子，The Weitzman，彼得·施韦策的犹太人美洲收藏集。4) 海报，《犹太战争受难者》，姜迈耶作品，The Weitzman，彼得·施韦策的犹太人美洲收藏集。5) 来自圣经方舟的雕刻，希阿瑞·埃利亚胡会众，费城，宾夕法尼亚州，1918年，威尔·布朗拍摄，The Weitzman，希阿瑞·艾力会众赠礼。7) 约瑟福·约瑟夫在圣路易斯号客轮上用过的皮箱，威尔·布朗拍摄。

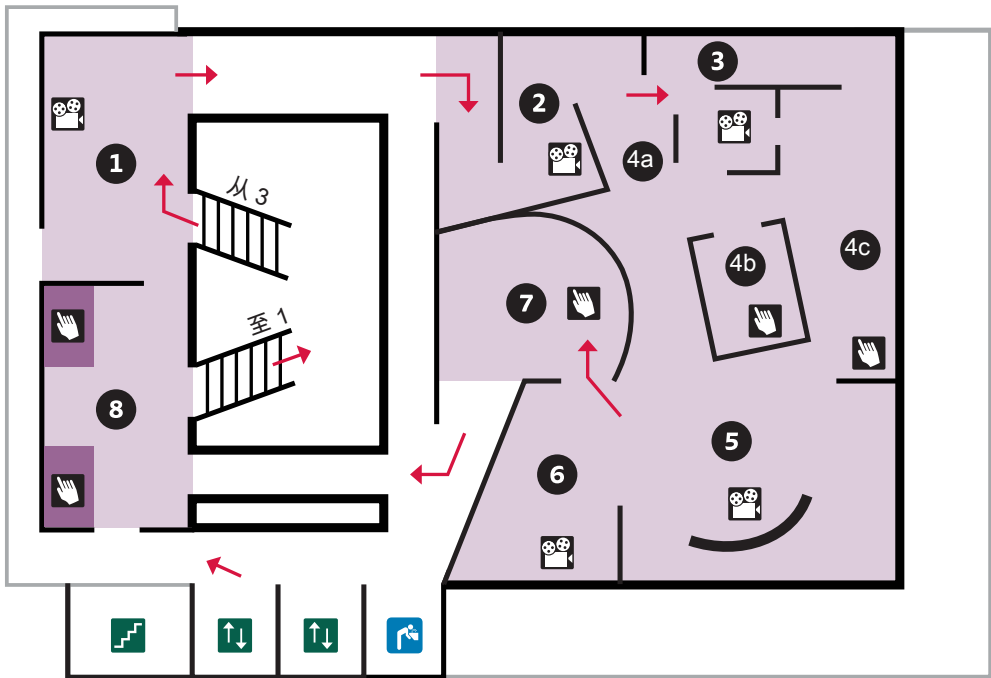
# 2 自由的选择和挑战

## 1945年 - 今天

您的故事？随着反犹太主义式微和禁止住房和就业歧视的法律出台，犹太人和犹太教在战后的岁月里越来越趋近主流。犹太人和其他移民一起迁移到郊区，开创新的社区。他们庆祝新的以色列国建国，加入了争取民权的斗争，他们倡导男女平等并为解放苏联犹太人而奔走。在“当代问题论坛”分享您对当

前发生的事件的看法，在“这是您的故事”视频录制展位中留下您的故事，让您的历史成为本博物馆的收藏品。

独立广场



**1 拓展自由的疆域**  
新的责任和日益增加的多样化



**2 一个犹太国家**  
• 以色列国  
• 冷战的影响



**3 新居住区**  
• 迁移至郊区  
• 卡茨基尔和休闲



**4 郊区的犹太教**  
a. 战后犹太教  
b. 犹太教会堂互动体验  
c. 犹太人教育和夏令营



**5 立刻获得自由！**  
• 民权运动  
• 妇女运动  
• 解放苏联犹太人



**6 美国万花筒，多元的犹太文化**  
千年期的犹太文化与生活



**7 当代问题论坛**  
与其他游客分享您的意见



**8 这是您的故事**  
记录您的故事，为博物馆贡献资料

→ 推荐路线



楼梯



电影



饮水机



电梯



交互式媒体

2) 储达卡 (Tzedakah) (慈善) 箱, 犹太民族基金, The Weitzman, 用来纪念林恩和乔治·罗斯纪念亚瑟·波雷专用。3) 李斯特家族, 罗伯特和欧内斯廷·李斯特家族提供。4) 萨斯菲尔·德希阿瑞·希德会众, ©巴尔萨泽·科拉布摄影有限公司。5) 海报, 《让吾民去》丹·赖平格绘 1969年的作品, The Weitzman, 彼得·施韦策的犹太美洲收藏集。6) 海报, 《利维的黑麦面包》, 约 1975年, The Weitzman。

# C 大堂

# 5 特别的展览和活动空间

我们邀请您在特别展览和活动期间访问本层。



楼梯



电梯



饮水机



厕所

# 一个小时的参观安排...

时间不足？这是到The Weitzman的必看指南。虽然沿途有很多其他精彩的参观点吸引您前往，但如果您的时间有限，请沿这条路线参观。只需将每幅图像下的区号与流程平面图上的区号对应，即可欣赏本馆区最受世人珍贵的藏品背后的故事。

## 4 楼



1. 图罗犹太教堂模型  
创建社区

地图上的第 2 区



2. 乔治·华盛顿的信件  
拥抱自由m

地图上的第 3 区



3. 格拉茨家族  
创建社区  
创新与扩张

地图上的 2 和 4 区



4. 内战制服  
联盟与分裂

地图上的第 6 区

## 2 楼



9. 以色列国的建立  
一个犹太国家

地图上的第 2 区



10. 波希特地区  
新居住区

地图上的第 3 区



11. 苏联犹太人运动  
立刻获得自由！

地图上的第 5 区



12. 美国灯台  
美国万花筒，  
多元的犹太文化

地图上的第 6 区

## 3 楼



5. 意第绪语打字机  
使美国成为家

地图上的第 3a 区



6. 伊娃·戴维森  
自由受到挑战

地图上的第 4 区



7. 工人的圆形牌匾  
竞争的愿景

地图上的第 5c 区



8. 海爾格·魏斯的泰迪熊  
焦虑、不安和恐惧

地图上的第 7 区

## 1 楼



13. 欧文·柏林的钢琴  
Only in America®



14. 史蒂芬·斯皮尔伯格的  
摄像头  
Only in America®



15. 亨丽埃塔·索尔德的  
亲笔签名书  
Only in America®



16. 路易斯·布兰代斯  
的名牌  
Only in America®