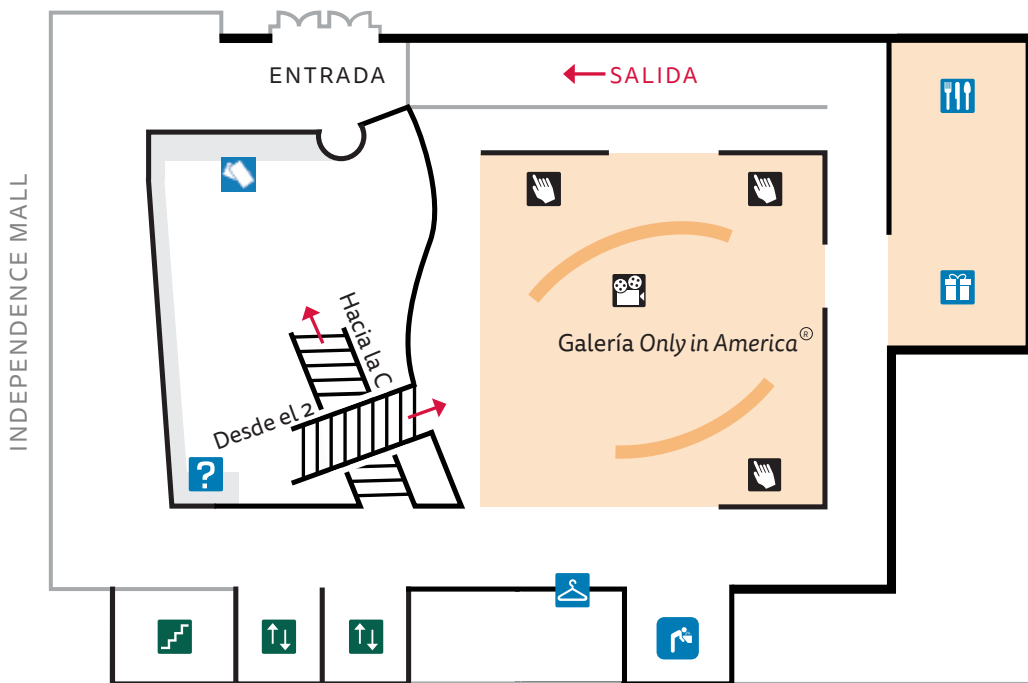


# 1 Galería Only in America®

Lo invitamos a que inicie su visita en el 4° piso. Comenzando con el primer establecimiento judío en la época colonial de Estados Unidos, la exhibición principal fluye en orden cronológico a medida en que destaca los diversos antecedentes, expectativas y experiencias de los judíos que

vinieron a Estados Unidos y las subsecuentes generaciones. La exhibición ilustra las elecciones que ellos enfrentaron, los desafíos que confrontaron y las formas en las que moldearon, y fueron moldeados por, su hogar estadounidense.



La Galería Only in America® expone las emblemáticas historias de la experiencia judía estadounidense de cientos de personas, algunas bien conocidas, otras no tanto.

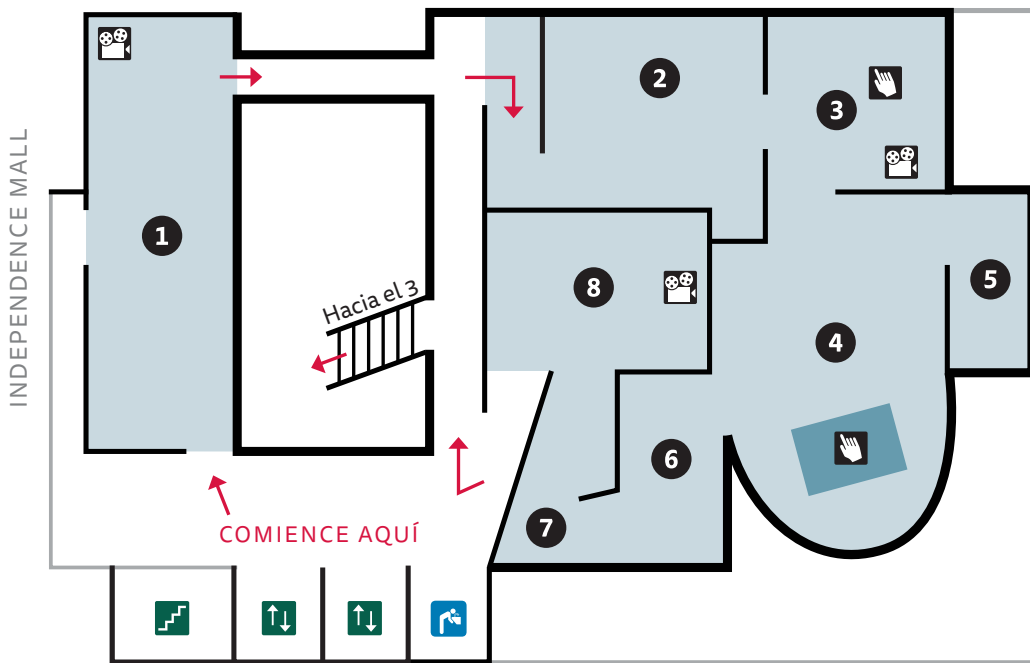
- |                 |                       |                         |                  |
|-----------------|-----------------------|-------------------------|------------------|
| → RUTA SUGERIDA | MOSTRADOR DE ADMISIÓN | TIENDA DEL MUSEO        | PELÍCULAS        |
| ESCALERAS       | MOSTRADOR DE ADMISIÓN | POMEGRANATES CAFE       | ÁREA INTERACTIVA |
| ELEVADORES      | GUARDARROPAS          | FUENTES DE AGUA POTABLE |                  |

# 4 LAS BASES DE LA LIBERTAD

## 1654-1880

¿Cuáles son nuestras raíces? Los Estados Unidos comenzó como un establecimiento colonial tranquilo y, a mediados del siglo XIX, ya se había convertido en la sociedad más dinámica del mundo. Su crecimiento económico sin precedentes, su innovación tecnológica y su expansión territorial hacen que sea un destino especialmente atractivo para las personas que huyen de la pobreza y de la

inestabilidad económica de Europa Central. Los judíos de Estados Unidos trataron de preservar su patrimonio y tradiciones mientras se integraban a la sociedad estadounidense, un equilibrio que las comunidades minoritarias se esfuerzan por alcanzar en la actualidad. ¡No se pierda el mapa interactivo, ni deje de probarse un disfraz en nuestra galería familiar!



**1** Una historia estadounidense  
Introducción a la exhibición principal



**2** Estableciendo comunidades  
La vida judía en la época colonial de Estados Unidos



**3** Aceptando la libertad  
• La Guerra de Independencia de Estados Unidos  
• La famosa correspondencia entre Washington/Seixas



**4** Innovación y expansión  
• La inmigración desde Europa Central  
• La migración hacia el oeste



**5** El viaje de Fanny Brooks hacia el oeste  
Galería familiar interactiva



**6** Unión y desunión  
La Guerra Civil



**7** Resurrección y renacimiento  
Un judaísmo claramente estadounidense



**8** Elecciones y desafíos  
• Una comunidad en desarrollo  
• Bailes de Purim y filantropía



ESCALERAS



PELÍCULAS



FUENTES DE AGUA POTABLE



ELEVADORES



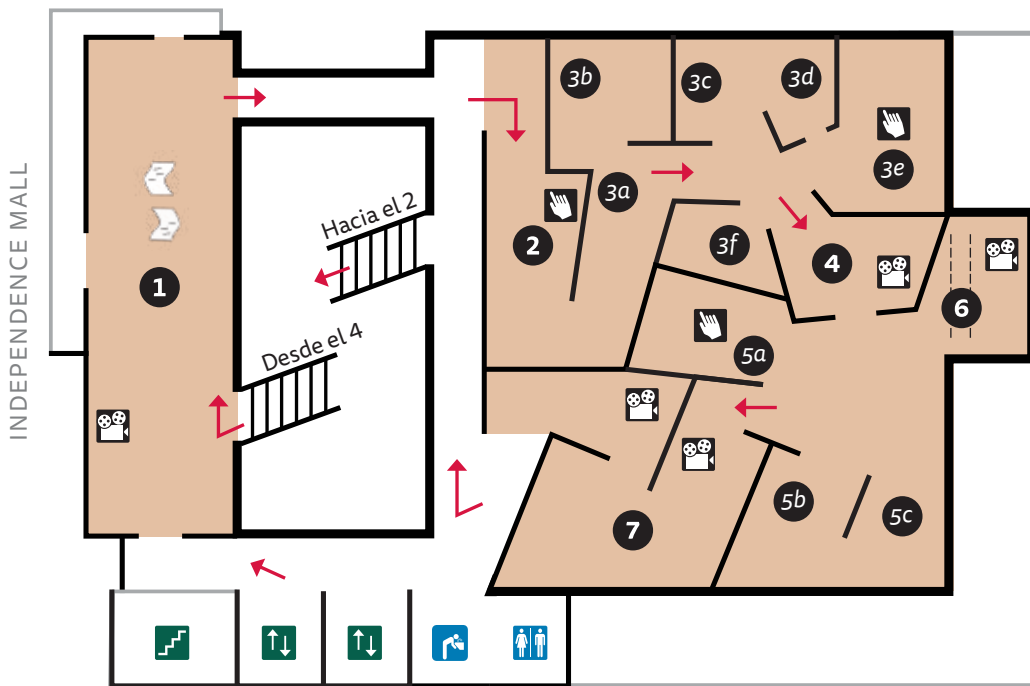
ÁREA INTERACTIVA

2) Modelo de la Sinagoga de Touro, NMAJH, fondo de compra del Sr. Robert Saligman y su esposa. 3) Carta de George Washington a la Congregación Hebrea y Newport de agosto de 1790, cortesía de la Fundación Morris Morgenstern. 6) Uniforme de Jacob da Silva Solis-Cohen, préstamo de la colección del Museo de la Guerra Civil de Filadelfia y uniforme del comandante Abraham Myers, de EL Museo de la Confederación, Richmond, Virginia. 7) Retrato de Isaac Leeser por Solomon Nunes Carvalho, ca. 1840, colección privada. 8) Vestido de seda de la familia Solis-Cohen del siglo XIX, NMAJH.

# 3 SUEÑOS DE LIBERTAD 1880-1945

¿Su familia emigró a Estados Unidos? De 1880 a 1924, casi 20 millones de inmigrantes llegaron a EE. UU., más de dos millones de judíos de Europa del Este llegaron con sueños de libertad religiosa y oportunidades económicas, esperando tener éxito, pero enfrentándose a la realidad de comenzar de nuevo. Observe cómo la Gran

Depresión desafió a todos los estadounidenses, en especial, a los hijos de los inmigrantes y cómo el crecimiento del nazismo generó alarma y tragedia. No se pierda las películas de la Sala de entretenimiento que muestran el papel que desempeñaron los inmigrantes y sus hijos en el crecimiento de Hollywood.



## 1 Sueños de libertad (Dreams of Freedom)

Película galardonada que presenta cinco historias de inmigrantes



## 2 Una era de migración en masa

Los inmigrantes entran a Estados Unidos



## 3 Hacer de Estados Unidos un hogar

Adaptarse a un nuevo país  
a. Paisaje urbano de la ciudad  
b. La vida en el hogar/conventillo  
c. Escuelas  
d. Organizaciones  
e. La vida laboral/en la fábrica  
f. La vida rural



## 4 Libertad desafiada

- Primera Guerra Mundial
- Fin de la inmigración
- Leo Frank y el antisemitismo



## 5 Visiones opuestas

La vida durante los años entre guerras  
a. Cultura  
b. Religión  
c. Política



## 6 Sala de entretenimiento

Tres películas sobre los inicios de Hollywood



## 7 Ansiedad, alarma y miedo

- Los nazis amenazan Europa
- Segunda Guerra Mundial

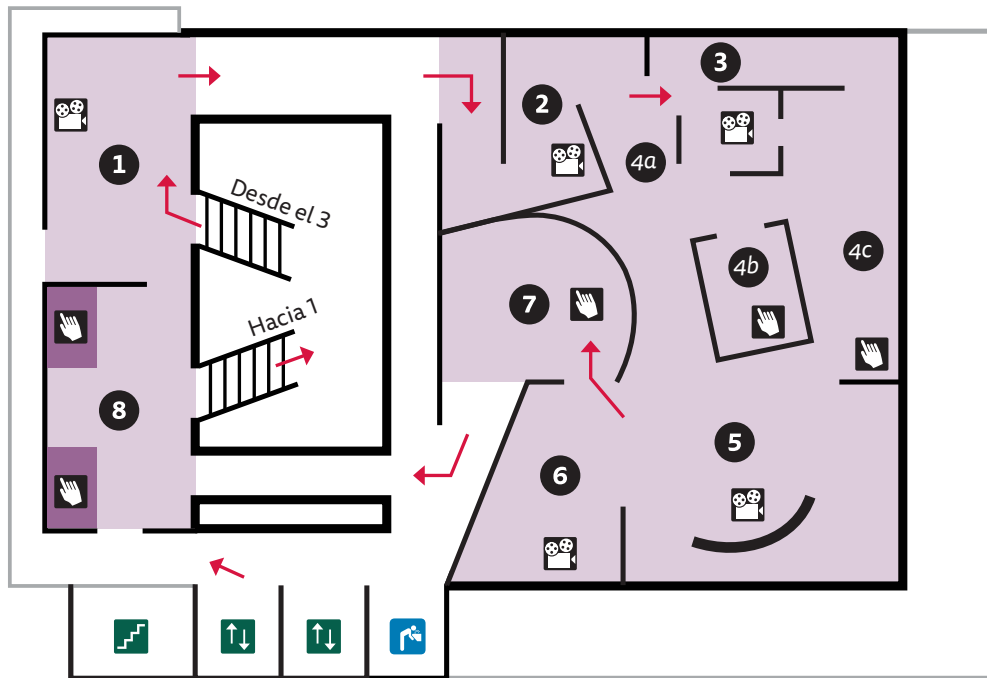
2) Póster, compañía marítima Red Star Line, Antwerp, ca. 1930, L. Gaudo, colección privada/Imágenes DaTo/ Biblioteca del Arte de Bridgeman. 3) Señal, B. Rosenberg e hijos, NMAJH, colección de Americana judía de Peter H. Schweitzer. 4) Póster, judíos víctimas de la guerra, ilustrado por Lou Mayer, NMAJH, colección de Americana judía de Peter H. Schweitzer. 5) Talleo del arca de la Torá, Congregación Shaarei Eliyahu, Filadelfia, Pensilvania, 1918, foto de Will Brown, NMAJH, regalo de la Congregación Shaare Eli. 7) Baúl de vapor utilizado por Josef Joseph en el MS St. Louis, foto de Will Brown.

# 2 ELECCIONES Y DESAFÍOS DE LA LIBERTAD 1945-ACTUALIDAD

¿Cuál es su historia? Los judíos y el judaísmo se generalizaron cada vez más en los años de la posguerra y, a medida que el antisemitismo se desvanecía, la legislación que prohibía la discriminación en materia de vivienda y empleo se convirtió en ley. Los judíos se unieron a la migración hacia los suburbios y fueron pioneros en comunidades nuevas. Celebraron el nuevo Estado de Israel se

unieron a la lucha por los derechos civiles, abogaron por la igualdad de las mujeres, y trabajaron para liberar a los judíos de la Unión Soviética. Comparta sus opiniones sobre los acontecimientos actuales en el foro de asuntos contemporáneos e incluya su historia a la colección del Museo en nuestro stand de grabación de video "Es su historia".

INDEPENDENCE MALL



**1 Ampliar la libertad**  
Nuevas responsabilidades y aumento de la diversidad

**2 Un Estado Judío**  
• El Estado de Israel  
• El impacto de la Guerra Fría

**3 Nuevos vecindarios**  
• Mudanza a los suburbios  
• Las montañas de Catskill y el entretenimiento

**4 El judaísmo en la periferia**  
a. El judaísmo de posguerra  
b. Experiencia de sinagoga interactiva  
c. Educación de judíos y campamentos de verano

**5 ¡Libertad Ahora!**  
• Movimiento por los Derechos Civiles  
• Movimiento por los derechos de la mujer  
• La liberación de los judíos soviéticos

**6 Mosaico de Estados Unidos, mosaico judío**  
La cultura judía y la vida en el milenio

**7 Foro de asuntos contemporáneos**  
Comparta sus opiniones con sus compañeros visitantes.

**8 Es su historia**  
¡Grabe su historia para formar parte del Museo!

→ RUTA SUGERIDA

ESCALERAS

PELÍCULAS

FUENTES DE AGUA POTABLE

ELEVADORES

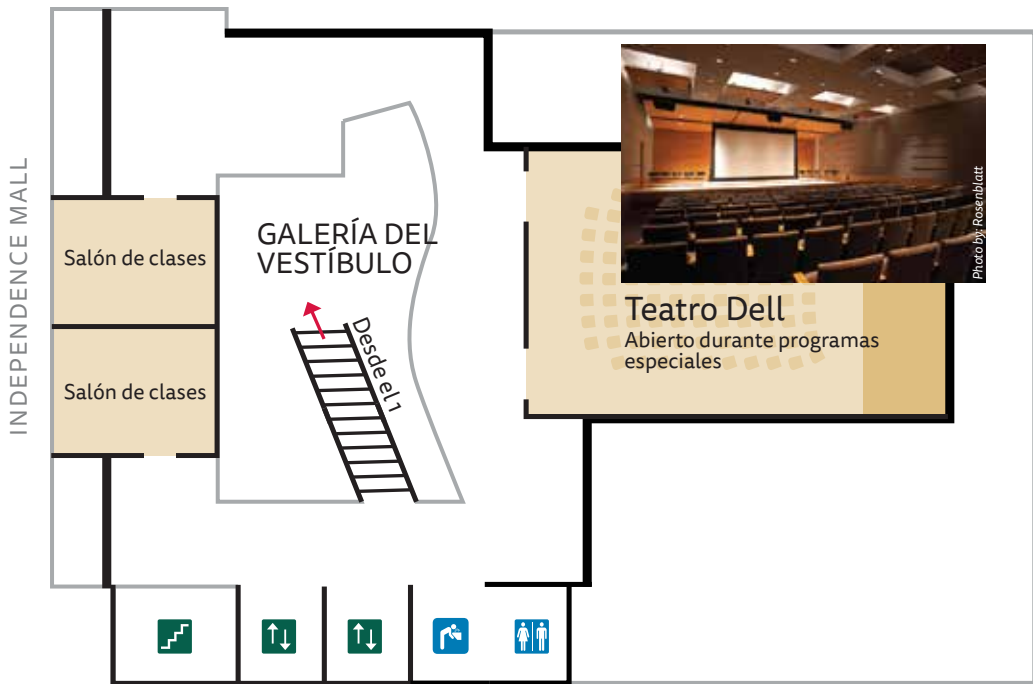
ÁREA INTERACTIVA

2) Caja Tzedaká (caridad), Fondo Nacional Judío, NMAJH, dedicado a la memoria de Arthur Poley por Lyn y George Ross. 3) Familia List, cortesía de la familia de Robert y Ernestine List. 4) Congregación Shaarey Zedek, Southfield, Fotografía de Balthazar Korab Ltd ©. 5) Póster, Deja ir a mi Pueblo (Let My People Go), 1969, ilustrado por Dan Reisinger, NMAJH, colección de Americana judía de Peter H. Schweitzer. 6) Póster, Pan de Centeno de Levy. ca. 1975, NMAJH.

# C NIVEL DEL VESTÍBULO

# 5 EXHIBICIONES y EVENTOS ESPECIALES

Lo invitamos a que visite este piso durante las exhibiciones y los eventos especiales.



# Qué ver en una hora...

**¿No tiene mucho tiempo?** A continuación, una guía de lo que debe ver en el NMAJH. Estará tentado a desviarse, pero si su tiempo es limitado, siga este camino. Solo debe hacer coincidir los números de sección bajo cada imagen con los números de sección en el plano de los pisos y disfrutar de las historias detrás de algunos de nuestros más queridos objetos.

## 4<sup>to</sup> Piso



1. Modelo de la Sinagoga de Touro  
Estableciendo comunidades  
Sección **2** en el mapa



2. Carta de George Washington  
Aceptando la libertad  
Sección **3** en el mapa



3. La familia Gratz  
Estableciendo comunidades  
Innovación y expansión  
Secciones **2** y **4** en el mapa



4. Uniformes de la Guerra Civil  
Unión y desunión  
Sección **6** en el mapa

## 3<sup>er</sup> Piso



5. Máquina de escribir en yidis  
Hacer de Estados Unidos un hogar  
Sección **3a** en el mapa



6. Eva Davidson  
Libertad desafiada  
Sección **4** en el mapa



7. Placa de The Workmen's Circle  
Visiones opuestas  
Sección **5c** en el mapa



8. Oso de peluche de Helga Weiss  
Ansiedad, alarma y miedo  
Sección **7** en el mapa

## 2<sup>do</sup> Piso



9. Establecimiento del Estado de Israel  
Un Estado Judío  
Sección **2** en el mapa



10. El Cinturón de Borscht  
Nuevos vecindarios  
Sección **3** en el mapa



11. El movimiento de los judíos soviéticos  
¡Libertad Ahora!  
Sección **5** en el mapa



12. La menorá estadounidense  
Mosaico de Estados Unidos,  
mosaico judío  
Sección **6** en el mapa

## 1<sup>er</sup> Piso



13. El piano de Irving Berlin  
Only in America®



14. La cámara de Steven Spielberg  
Only in America®



15. El libro de autógrafos de Henrietta Szold  
Only in America®



16. La placa de identificación de Louis D. Brandeis  
Only in America®